BAYAN

46/EPJ-50/Tw-1/TA/2012 Pegon Prosa 18 hlm

Kertas Eropa 19,5 x 12,3 cm 17,5 x 10 cm 11 baris/hlm

Pegarang

-

Penulisan

-

Kolofon

-

Cap Kertas

D & C – Sekuntum Bunga Tulip Mekar

Gambaran Isi

Kandunagan naskah ini, secara garis bersar, memuat tiga masalah yang meliputi Tauhid, Tasawuf, dan Sejarah. Kesejarahan dalam naskah ini memuat tentang Silsilah Kanjeng Susuhunan Jati Cirebon, Sunan Gunungjati, hingga sampai kepada Rosulullah saw. Pada halaman 9, naskah ini berbunyi; *fa'lam, maka akarep isun ing anyatakaken bayaning ma'rifat lan ru'yah* (ketahuilah, saya bermaksud ingin menjelaskan tentang Makrifat dan Rukyah).

Keterangan

Kondisi fisik naskah ini masih agak utuh hanya sudah lepas dari covernya. Menurut Pangeran Panji Jaya yang menjadi pewaris naskah ini, Pangeran Suryamanggala yang diduga Penulis dan menjadi pemilik naskah ini (lihat kolopon) merupakan sesepuh Desa Mertasinga yang cukup disegani. Tinta naskah ini berwarna hitam daan naskah ini tidak menggunakan penomoran halaman, penomoran dilakukan kemudian dengan menggunakan pensil dan huruf latin. Naskah ini masih tampak bersih dan tulisanya jelas terbaca.